

LORRAINE

– 2014

Mai 2014. Je reprends ma passion pour la photographie alors que je suis étudiant à Nancy. Presque au même moment, j'obtiens mon permis de conduire, une liberté nouvelle qui transforme mes week-ends en échappées improvisées. Appareil sur le siège passager, je pars sans but précis, suivant la lumière, les routes secondaires et les silences. La campagne lorraine devient mon terrain d'exploration, faite de villages discrets, de champs ouverts et de ciels changeants.

May 2014. I returned to my passion for photography while studying in Nancy. Around the same time, I get my driver's license, and with it a sense of independence that reshapes my days. Driving with no fixed destination, I let curiosity guide me. Each road leads to a new frame, each stop to a moment suspended between movement and stillness.

Au fil des kilomètres, j'apprends à regarder autrement. Les façades patinées, les clochers solitaires, les chemins bordés d'arbres deviennent des sujets à part entière. Photographier, c'est aussi apprendre la patience : attendre que la lumière glisse sur un champ de blé, que le vent apaise les feuillages, que le paysage se livre sans bruit.

With every journey, photography becomes a way of understanding the world around me. I discovered that the act of wandering is as important as the images themselves. The countryside teaches me to slow down, to observe, and to connect fragments of place and time. Those early drives shape not only my eye, but also my relationship to freedom and creation.





















































































































































